

## FIGURAS EM GRÁFICOS DE FLANELA

A escolha e identificação de figuras em gráficos de flanela:

- Certifique-se que as peças são parte de um conjunto (fundo, numeração, roupas, quadros que servem de guia).
- Certifique-se que as peças estão completas para a aula (use quadros pequenos como guia ou números). Se não estiverem completas, mais tarde você aprenderá a improvisar.
- Certifique-se que as figuras estão suficientemente aderentes para serem colocadas no quadro. Você pode adicionar pedaços de flanela no fundo, se necessário.
- Selecione todas as figuras para a aula. Coloque as demais dentro de um envelope.
- Certifique-se de haver compreendido o que cada figura representa – QUEM é, O QUE é.

Posicionamento do quadro e do professor:

- O quadro deve estar à altura dos olhos dos alunos. Estarão eles de pé ou sentados? O professor pode sentar-se ou ficar de pé para atingir o mesmo nível.
- Tamanho grande o bastante para que todos possam ver. Considere o tamanho do grupo, as condições em que você estará ensinando, a distância do aluno que estiver mais longe do professor.
- O professor não deve obstruir a visão. Fique de lado, ou coloque uma peça e se distancie um ou dois passos.

Colocação das figuras no quadro de flanela:

- Procure representar uma figura realista que corresponda à vida real.
- Figuras no primeiro plano num nível mais baixo. Figuras de pessoas em tamanho maior.
- Figuras no segundo plano num nível mais alto. Figuras de pessoas em tamanho menor.
- A distância é marcada pelos tamanhos e pela posição inferior ou superior no quadro.
- Figuras que têm o mesmo tamanho estão juntas num local.
- Diferentes tamanhos demonstram distância.
- Os pés normalmente estão no piso, ou no chão.
- Os pés são colocados na parte colorida do piso ou do chão, e não sobre a linha. Por exemplo, não na linha do horizonte ou na linha entre o chão e a parede.
- Use quadros pequenos como guias para determinar as posições e para praticar.

Quando colocar as figuras no quadro?

- Preparar notas sobre o roteiro da aula.
- Números ou letras, dadas pela tarefa ou pelo professor.
- Desenhe um roteiro simples nas notas.
- Sincronize a colocação de figuras no quadro com a aula. Peça por peça conforme a história se desenvolve.
- Está bem colocar o plano de fundo anteriormente, mas não os personagens.
- **PRIMEIRO: FALE** sobre a ação. **DEPOIS: DEMONSTRE** a ação. Os alunos podem ficar pensando sobre o que você disse enquanto você coloca a figura no quadro.
- Remova peças desnecessárias antes de colocar novas peças.
- Não descreva ou fale sobre as peças. **CONTE A ESTÓRIA.**

- NÃO DIGA: Eu vejo, NÃO PERGUNTE: O que você vê? Deixe que sua estória seja a aula, e que o gráfico de flanela seja a ilustração.
- Não diga: ESTE É Jesus. Não é Jesus. É um pedaço de papel ou de feltro. Conte a estória, e quando mencionar Jesus, coloque sua figura no quadro.
- Pratique:
  - Contar estórias com figuras.
  - Mudar os planos de fundo da flanela.
  - Usar múltiplos quadros.
  - Usar um plano de fundo liso e um segundo pedaço de flanela.
  - Usar múltiplos planos de fundo.
  - Usar sobreposição.

#### Organização das figuras para a aula:

##### Antes de iniciar:

- Coloque-as em ordem de uso.
  - O material deve estar a um braço de distancia do professor.
  - Se o material for empilhado, você deve saber quais as figuras que serão repetidas.
- Coloque-as de lado ou peça a um aluno para que a segure.

##### Após o uso:

- Certifique-se de que as peças estão completas e em bom estado de uso. Retorne-as para o envelope juntamente com as demais da mesma série. Atenção! Peças de gráfico de flanela se perdem ou são facilmente danificadas. Retorne-as a seus lugares imediatamente após o uso para minimizar problemas.

#### Simplificação para o uso com crianças menores ou para apresentações fora da sala:

- Para crianças em idade pré-escolar o melhor é não haver um plano de fundo, ou usar um plano simples.
- Use apenas os personagens principais, eliminando os demais.
- Para o uso exterior, uma figura simples num quadro pequeno que o professor tenha na mão é efetivo e oferece mobilidade ao professor.

#### Deixando que as crianças coloquem as figuras:

- Com supervisão, o professor pode deixar que as crianças coloquem as figuras no quadro e contem a estória, como revisão.
  - Peça a uma criança que coloque a figura, porém indique a posição.
  - Peça-lhe que mova a figura para o alto ou para baixo, esquerda ou direita, se necessário.
- MUITO BEM, diga, quando acertar.
- Certifique-se de que as mãos das crianças estejam limpas.

#### Problemas especiais e sugestões:

Problemas com o uso exterior (assim como dentro de salas onde há vento)

Problemas com o vento que afeta tanto as peças como o quadro:

- Ajudantes podem segurar as peças ao quadro.
- O plano de fundo preso ao quadro, ou prenda o fundo ao quadro em dois pontos de cada lado.

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries  
“Esperança as Crianças Esquecidas da Africa”  
email: [ecmafrica@ecmafrica.org](mailto:ecmafrica@ecmafrica.org)



- Use um quadro pequeno, que possa ficar em sua mão.
- Use um quadro magnético ou de velcro, forrado com a flanela.
- O quadro de flanela simples não é recomendado para situações com muito vento.

Cuidado com os materiais:

- Mantenha as séries juntas e retorne logo após o uso.
- Coloque todas as peças pequenas num envelope.
- Mãos limpas.
- Borracha macia para remover alguma sujeira.
- Transporte em uma bolsa protetora.

Conserto e substituição de material:

- Avise sobre qualquer dano ao retornar o material.
- Alguns objetos que devem ser substituídos podem ser desenhados num papel e forrados com peças de flanela, ou desenhadas diretamente sobre a flanela.
- Cuide de séries grandes com organização, lavagem das mãos, substituições desenhadas à mão.

Outras sugestões para o uso de gráficos de flanela:

Palavras chave: escreva uma ou duas palavras chave para cada aula claramente numa fita de papel e forre-a com retalhos de flanela. Certifique-se de que cada palavra-chave seja legível e compreensível para a faixa de idade dos alunos. Use palavras simples para crianças menores, como Jesus ou Amor, mas apenas se estas palavras estiverem no contexto da aula. Quando usar a palavra chave em seu ensino, ponha a palavra no quadro, leia e peça às crianças que repitam.

Verso a memorizar: Para os que sabem ler ou que estão aprendendo, você pode escrever o verso todo, ou parte dele em fitas de papel forradas com retalhos de flanela. Com crianças menores, ou versos mais longos, ponha juntas as frases que forem bem curtas. Diga o verso devagar, ao mesmo tempo em que coloca as fitas no quadro, sempre pedindo aos alunos que repitam. Mais tarde você pode removê-las uma a uma, testando as crianças a cada vez para ver se conseguem repetir o verso sem ver as palavras. Para uma revisão divertida com as crianças maiores, você pode misturar as palavras no quadro e pedir que as reorganizem na ordem correta. Ou, você pode dar uma palavra ou frase a cada criança. Peça que a classe recite o verso em conjunto e que ouçam com cuidado, cada uma colocando sua flanela no quadro no momento certo.

NOTA: Estamos rezando para que o uso de quadros de flanela durante as aulas auxilie no aumento da eficácia de seu ensino e no aumento da atenção de seus alunos para suas aulas. Que deus os abençoe neste trabalho importante, de ensinar a nova geração, por Jesus Cristo.