2.3 Como usar música, ritmo e dança?

Por que cantar e dançar é importante?

Cantar e dançar é importante na escola dominical porque:

- Canções proporcionam coragem, incentivo e alegria ao espírito humano. Quando as pessoas estão contentes muitas vezes elas têm o ímpeto de cantar de dançar para exprimir sua alegria. Quando tristes, muitas vezes se sentem melhor através do canto. Queremos que nosso culto seja cheio de alegria, por isso cantamos e dançamos para incentivar o espírito de alegria.
- As pessoas se cansam. É difícil permanecermos quietos e parados. Quando cantamos e dançamos, o cansaço se vai e nossa força é renovada. Nossos corpos ganham nova energia.
- Cantar e dançar atrai as pessoas. Somos naturalmente cativados por lugares de onde se ouçam canções alegres.
- Cantar e dançar são excelentes métodos de ensino. As pessoas aprendem facilmente através de canções por causa da repetição e porque elas são tão agradáveis que baixamos nossa guarda e nos abrimos para idéias novas.
- Por fim, e provavelmente o mais importante, cantar e dançar são métodos pelos quais honramos a Deus e são aprovados por Ele. Gostamos muito de música, de modo que podemos imaginar que Deus também goste. Desde a antiguidade, música tem sido parte do culto a Deus (pense sobre o Salmo 150). No Antigo Testamento Deus comandou que seus súditos cantassem e dançassem em seu louvor.

O que devemos cantar? (Efésios 5:19)
.....

O que devemos fazer quando dançamos? (Salmos 149:3, 150:4)
.....

Quando Deus conduzia seus súditos através de tempos muito problemáticos, como O louvavam? (Êxodo 15:20-21)
.....

Canções também contém ensinamentos. Não é verdade que todo o ensinamento deve ser dado através da lição da Bíblia apenas. Se escolhermos boas músicas, estas poderão ensinar por todo o tempo em que as pessoas cantam. Por exemplo, um problema de doutrina que temos visto em alguns países africanos diz respeito ao batismo. A idéia de muitas pessoas é confusa por causa de ensinamentos não bíblicos por parte de algumas igrejas ilustres. Muitas pessoas pensam que se tornaram cristãs através do batismo. A Bíblia nos diz que uma pessoa só pode ser salva se confiar de coração em Jesus Cristo. Os que confiaram em Jesus já são fiéis. O batismo mostra publicamente a outros que seguir a Jesus já foi decidido. Nós da organização Every Child Ministries compusemos uma música que estabelece o verdadeiro ensino da Bíblia e que corrige ensinamentos não bíblicos. A letra da música é a seguinte:

Ser batizado não lhe trará a salvação! Apenas mostrará às pessoas que você está salvo.
Ser batizado não lhe trará a salvação! Somente Jesus pode salvá-lo.

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

(Música originalmente escrita na língua africana Kituba do Congo, adaptada para o português). Sempre que cantamos esta canção estamos reforçando o ensinamento bíblico tanto do batismo como da salvação.

Ensinamentos recebidos através de canções provavelmente serão lembrados por causa da constante repetição de um modo tão agradável. Provavelmente atingirão o coração, por que canções têm essa qualidade de ajudar às pessoas a baixarem suas guardas, para assim acessarem seus corações e suas mentes.

Ensinamentos recebidos através de músicas serão vastamente difundidos, já que crianças cantam em suas casas, mulheres cantam nos campos e nos mercados, e homens cantam nos caminhos da floresta e nas vilas e aldeias. Muitos outros ouvirão aos ensinamentos oferecidos em canções. Por isso cremos que cantar e dançar deve ter uma posição proeminente e permanente na escola dominical.

É importante planejar as músicas que você cantará na escola dominical.

Muitas vezes aqui na África os líderes musicais não têm plano algum para o momento musical. Apenas cantam o que lhes vem à mente, ou simplesmente repetem certas canções favoritas. Na escola dominical é preferível que as canções sejam planejadas antecipadamente. Assim o líder poderá escolher as canções mais apropriadas, que reforcem o objetivo da aula. Ele poderá acrescentar ou deixar alguma canção, se assim for motivado pelo Espírito Santo, mas a qualidade em geral será melhorada.

Como escolher boas músicas:

Boas músicas para a escola dominical têm as seguintes características:

- Crianças gostam de cantá-las por que lhes fazem sentir-se bem.
- Não são difíceis de cantar.
- São canções animadas com forte batida rítmica.
- Elas ensinam a doutrina bíblica correta, sem erros no contexto.
- Elas reforçam o objetivo da aula do dia.
- Elas podem ser usadas para introduzir diferentes partes padronizadas do programa escolar dominical, como: Oferendas, Preces, Aula da Bíblia, etc.
- Elas preparam as crianças para a participação no culto de adultos.

Vamos pensar a respeito destas características uma a uma.

- **Boas músicas para a escola dominical são as que as crianças gostam de cantar porque lhes fazem sentir-se bem.**

Logo que você tenha mais experiência em liderar musicalmente você compreenderá que mesmo que crianças cantem qualquer canção, algumas lhes serão favoritas, as que sempre terão vontade de cantar. Estas lhes fazem sentir-se bem, alegres. Estas serão as que elas cantarão ao deixar a escola dominical. Irão cantá-las durante a semana inteira em suas casas, na escola e ao caminharem de um lugar a outro. Quando escolher músicas para a escola dominical, é bom que escolha algumas das favoritas.

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Agora pense. Entre todas as canções que você conhece, quais são as de que crianças gostam mais? Escreva os títulos de algumas das favoritas aqui:

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

.....

.....

- **Boas músicas para a escola dominical não são difíceis de cantar.**

Às vezes você escutará a um coral cantar músicas que têm um som bonito, porém que não são facilmente transferidas para a escola dominical. Normalmente isso ocorre porque não são fáceis para crianças cantarem. A melodia talvez suba muito alto ou desça muito baixo para as vozes infantis.

Talvez as palavras ou a melodia sejam muito complicadas e difíceis de serem acompanhadas pelas crianças. Talvez dependa de partes que requeiram mais prática. Nem todas músicas são boas para a escola dominical. As boas não devem ser difíceis para as crianças cantarem.

Agora pense. De todas as músicas que você ouviu executadas por diferentes corais, você tem um exemplo de uma que foi difícil para as crianças cantarem? Se a resposta é sim, pense novamente. O que foi que fez a música difícil para as crianças? Escreva aqui sua resposta:

.....

Você tem algum exemplo de uma boa canção que não foi difícil para as crianças cantarem? O que foi que fez esta música ser fácil para as crianças cantarem?

.....

- **Boas músicas para a escola dominical são animadas, com forte batida rítmica.**

Crianças se sentem atraídas por canções que lhes induzam a dançar. Quando a música lhes faz saltar, bater palmas, balançar a cabeça ou dançar, dizemos que tem forte batida rítmica. Um exemplo de uma música que tem forte batida rítmica é “Faz Senhor.”

Agora pense. Quais as canções cristãs que você conhece, que tenham forte batida rítmica? Escreva o título de algumas na linha abaixo. Estas são as que você deve considerar para a escola dominical.

- **Boas músicas para a escola dominical ensinam a doutrina bíblica correta, sem erros no contexto.**

Eu (Mama Lorella) tenho por vezes ouvido um coral de igreja cantar uma música que soava como religiosa, que porém apresentava idéias e ensinamentos que não estavam de acordo com o que diz a Bíblia. Aqui na África corais de todos os tipos de igrejas cantam em nossas vilas e aldeias. Quando as pessoas ouvem, elas talvez gostem do som ou do ritmo ou do entusiasmo dos cantores, assim que, sem pensar no que estão cantando elas aprendem a canção e começam a cantar também. Mas a parte difícil é que elas não compreendem que, o que estão cantando é na verdade doutrina não-bíblica. É um erro.

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, “Esperança para as crianças esquecidas da África”, PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Por exemplo, tenho ouvido corais cantar que o trabalho de uma pessoa vai salvá-la ou condená-la. Este ensinamento não está de acordo com muitos versos e passagens na Bíblia, que insistem que não podemos ser salvos por bons trabalhos, porém apenas pela graça através da crença no Senhor Jesus Cristo (Gálatas 3:1-14, Efésios 2:8-9, Tito 3:5). Em outra ocasião ouvi um coral cantar os Dez Mandamentos, porém deixaram de cantar "Não farás para ti imagem de escultura... não te curvarás perante ela ou servirás a ela" (Êxodo 20:4-5, o segundo mandamento).

Você deve ter cuidado ao repetir qualquer canção que escutar. Pergunte a si mesmo, Será que eu ensinaria esta música na minha igreja? Se você não a ensinaria, por que então a cantaria na escola dominical?

Agora pense. Existem algumas canções que você tenha escutado que soam como religiosas mas que não estão realmente de acordo com os ensinamentos da Bíblia? Escreva os títulos destas na linha abaixo:

.....

O que se pode fazer no caso de ouvir uma canção que tenha uma bela melodia e bom ritmo, mas que contenha algum erro de ensinamento? Talvez seja possível *modificar algumas palavras* para corrigir o ensinamento ou adicionar algumas linhas ou versos. A canção sobre os dez mandamentos por exemplo poderia ser recuperada pela adição de um verso sobre o segundo mandamento. Ou talvez seja possível *usar a melodia com a letra completamente diferente.* Fiz isto com muitas músicas em inglês. Se nenhuma destas idéias funcionar, o melhor será deixar esta canção de lado, e *não cantá-la* na escola dominical.

Pense sobre uma das canções que você colocou na linha acima. Seria possível mudar algumas das palavras para refletir o ensinamento correto? Ou talvez possam ser adicionadas palavras? Tente corrigir a canção usando a linha abaixo. E então tente cantá-la.

.....

- **Boas músicas para a escola dominical reforçam o objetivo da lição do dia.**

Cada lição da Bíblia tem um objetivo - um ponto principal ou um ensinamento que você procurará salientar para a aula. Quando você planeja o programa para a escola dominical, todas as aulas devem reforçar o objetivo da lição do dia, inclusive as canções que as crianças cantarão.

Por exemplo, se o objetivo da lição do dia é *Parar de Mentir* devemos escolher músicas que são a esse respeito, ou pelo menos sobre um assunto relacionado - *a boca* ou *a retórica cristã.* Há muitas canções a escolher com este tema, como:
Ó *boquinha*, tenha cuidado com *o que diz!*
Todos por Jesus, todos por Jesus (todos os meus pensamentos, e *palavras*, e ações)
Louvar ao Senhor! Louvar ao Senhor! (Uma boa forma de usar sua boca)
Diga a Jesus (Outra boa forma de usar sua boca).

Escreva no nome de algumas outras canções que você conhece, que reforcem o objetivo da lição *Parar de Mentir*:

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

.....

Cada lição tem um objetivo. Quando você planeja o programa da escola dominical, você sempre deveria escolher algumas que reforcem o objetivo da lição do dia. Segue aqui uma lista de alguns possíveis objetivos de aula. Após cada objetivo, escreva duas canções que possam reforçar o objetivo do dia:

Objetivo da aula: Louve a Deus em tempos difíceis, pois Deus é honrado quando pedimos por Sua ajuda.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Honre a seu pai e sua mãe, pois isso agrada a Deus.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Deus deseja todas nossas preces, então devemos louvar a Ele apenas, a nenhum outro.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Não roube, pois isto agrada a Deus.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Creia no Senhor Jesus Cristo e você será salvo.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Não reclame, fique satisfeito com o que Deus lhe dá.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Deus deseja nos ajudar, portanto peça por sua ajuda.

1. .....
2. .....

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Every Child Ministries

Objetivo da aula: Jesus é amigo das crianças, portanto as crianças devem amá-lo.

1. .....
2. .....

Objetivo da aula: Crentes devem ser batizados em água, portanto se você é crente e ainda não foi batizado, deve fazê-lo.

1. .....
2. .....

- **Músicas podem ser usadas para introduzir várias partes padronizadas do programa da escola dominical.**

A escolha de uma canção a cada semana para introduzir certas partes do programa da escola dominical é uma boa idéia. Por exemplo, escolha uma canção a respeito de preces para introduzir a hora de preces a cada semana. Uma vez que as crianças estejam acostumadas com este sistema, não será mais necessário você anunciar que é hora de preces. Simplesmente comece a cantar a canção como introdução, e então continue com a hora de preces.

Agora pense. Pense sobre quais canções podem ser usadas para introduzir a lição da Bíblia a cada semana. Escreva aqui algumas idéias:

.....

- **Boas músicas para escola dominical preparam as crianças para a participação nos cultos de adultos.**

Não há problemas se as crianças cantam suas próprias canções da escola episcopal, porém elas também devem aprender alguns hinos que são usados mais frequentemente em seus cultos. Assim conforme crescem e começam a participar dos cultos de adultos, irão sentir-se confortáveis, pelo menos com as canções que são usadas.

Reúna-se com outra pessoa de sua igreja. Juntos, façam uma lista de seis canções que em sua opinião são mais usadas pelos adultos:

....

....

....

Você provavelmente deveria escolher ao menos uma destas para ensinar às crianças. Qual é a canção que você vai ensinar primeiro na escola dominical?

.....

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Every Child Ministries

Por quê? .....

Você pode compor músicas para sua própria escola dominical!

Se não lhe for possível encontrar uma canção para uma finalidade específica você pode compor sua própria. Você pode fazer experimentos em casa, compor sua própria letra e melodia. Se nunca fez isso, comece com uma canção simples e curta, fácil de cantar. Logo que a conheça bem, tente ensiná-la a seus próprios filhos, ou a filhos de parentes ou vizinhos. Isso demonstrará se sua canção será fácil para crianças aprenderem, e se lhes agrada.

Foi difícil para você encontrar duas canções para os objetivos de aula que listamos acima? Se lhe foi impossível lembrar de canções para um ou mais objetivos de aula, tente compor uma canção para o tema daquela aula. Escreva a letra da música, abaixo. E então tente compor uma melodia para as palavras. Cante a canção para alguém próximo, e tente ensiná-la a essa pessoa.

Sua própria canção:

.....

Como conduzir canções?

Estivemos considerando a escolha de boas canções. Agora vamos falar sobre como conduzir essas canções na escola dominical. Aqui seguem alguns princípios importantes:

- **Conheça bem a canção antes de conduzi-la publicamente.**
  Antes de tentar conduzir uma canção publicamente você deve conhece-la muito bem, tanto a letra como a melodia. Se desejar usar uma canção que não conhece bem, comprometa-se a aprende-la antes da aula. Você pode fazer isso escutando e cantando repetidamente em casa por alguns dias antes de conduzi-la publicamente. Você pode praticar a conduzi-la e a ensiná-la a outros praticando com seus próprios filhos ou grupos na redondeza. Se isso for impossível, você deve pedir a alguém para conduzir - alguém que a conheça bem.

- **Obtenha a participação das crianças o mais que puder.**
  Crianças gostam de participar; assim, quanto mais ativas possam estar, melhor! Aqui seguem algumas idéias: Se estiver usando uma canção que fale sobre milagres de Jesus, você poderia pedir a algumas crianças que se pusessem de pé uma de cada vez e falassem um pouco sobre as coisas boas que Deus fez por elas. Se estiver usando uma canção que fale sobre a fuga de

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Satanás, você poderia pedir a qualquer criança que se sinta tomada por Satanás, que se pusesse de pé. Então outras crianças ao redor poderiam estender suas mãos à que está de pé e rezar por ela. Se estiverem cantando uma canção que louve a Deus, elas podem continuar com um louvor verbal. Ou, as meninas podem cantar a canção de louvor enquanto os meninos louvam com palavras, e depois ao inverso.

Pense sobre acrescentar ações especiais às canções. Não se intimide ao ver as crianças usarem seus corpos. Você pode também coreografar certos passos de dança ou ações, ou permitir livres expressões enquanto as crianças cantam. Elas podem balançar seus corpos, seus braços, suas cabeças, bater palmas, bater os pés, ou qualquer movimento que seja apropriado para a canção e a disposição de sua igreja local.

- **Conduza as músicas com entusiasmo.**
  Lembre-se que você é o líder e que as crianças estão sendo conduzidas. Cante com entusiasmo. Expresse a emoção apropriada. Use seu corpo inteiro, expresse movimento e ritmo. Se você expressar entusiasmo, as crianças farão o melhor possível para cantar qualquer canção, mesmo uma nova que não conheçam bem ainda.

- **Ensine novas canções gradualmente.**
  Se quiser ensinar uma nova canção às crianças, o melhor é faze-lo gradualmente. Comece por deixar que ouçam, e então deixe que façam o coro. Dependendo do comprimento e da complexidade da canção, ensine pouco a pouco. Talvez leve várias semanas para lhes ensinar um hino, especialmente se há vários versos. Reveja a nova canção a cada semana e acrescente um pouco de cada vez, assim que as crianças gradualmente se sintam confortáveis com ela. Depois continue a cantar a nova canção de vez em quando, para que fique impressa em suas memórias.

- **As canções não precisam ser concentradas todas em apenas uma "hora de canto". É melhor dispersá-las pelo programa, e talvez até mesmo pela lição da Bíblia.**

Não assim:	**Mas assim:**
Canção	Canção
Canção	Um pouco de aula
Canção	Canção
Canção	Um pouco de aula
Aula	Canção
Aula	Um pouco de aula
Aula	Canção
Aula	Um pouco de aula

- **Expresse o espírito de prestar culto quando cantar músicas de preces e louvor.**
  Cantamos músicas de louvor para que Deus nos ouça. Quando cantamos músicas de louvor expressamos uma atitude de louvor, adoração e prece. O condutor da música dá o tom através de exemplo.

VAMOS REVISAR
Quais são algumas características de boas canções para a escola dominical?

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

Every Child Ministries

2.3 Como usar música, ritmo e dança?

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

TESTE: Complete as seguintes afirmações:

Antes de conduzir músicas você deveria

.....

Se quiser usar uma canção que não conhece bem, o que pode fazer? Você poderia

....., ou também

.....

O condutor deveria conduzir o canto com grande .....

As canções não precisam estar todas concentradas na hora de ..... do programa.

Melhor é ..... pelo programa.

Qual é a forma de introduzir uma nova canção? .....

Ao introduzir uma nova canção, qual é a parte da canção por onde começar?

.....

Se lhe agrada o som de uma canção, mas o ensinamento contido está incorreto, o que pode ser feito? Você pode:

....., ou então
....., ou então
....., ou então
.....

Se o professor não consegue encontrar uma canção que reforce o objetivo da aula, o que pode ele fazer?

.....

Ao conduzir canções, que parte do corpo o professor deve usar?

.....

OBSERVAÇÃO

Observe com cuidado quando alguém conduz canções. Qual é uma boa qualidade no que ele está fazendo?

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold

2.3 Como usar música, ritmo e dança?

.....

O que poderia ser melhorado em sua condução de canções?

.....

Como poderia ele expressar mais entusiasmo?

.....

Preparado e protegido pelos direitos autorais de Every Child Ministries, "Esperança para as crianças esquecidas da África", PO Box 810, Hebron, IN 46341, USA. Email: ecmafrica@ecmafrica.org. Favor contactar ECM para obter permissão de uso em outros ministérios.
Traduzido para o Português por Barbara Naschold